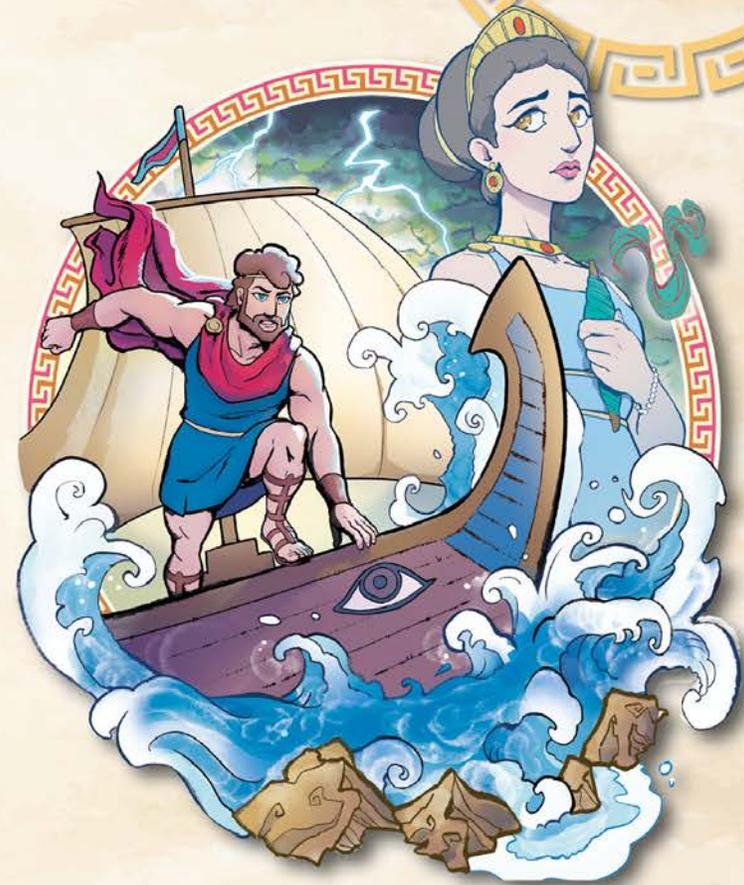


Grest
2024

A gonfie vele!



Un'estate in viaggio con Ulisse

anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS



A gonfie vele!

Testo e musica: A. Piccirillo e A. Ballabio

È tempo di aprire le vele.
È tempo di tornare a casa.
È tempo di stare in movimento.
Sento è proprio questo il momento.

Il sole, le isole e i mari,
il cielo che è sopra di noi.
Di notte guardiamo le stelle
che ci portano sempre più in là.

Vai, vai a gonfie vele, vai!
Segui la rotta verso un mare più blu! *A gonfie vele!*
Vai, vai e non fermarti, dai!
C'è chi ti aspetta già nella tua Itaca.
A gonfie vele, vai! *A gonfie vele!*

La voce che prova a incantarti
di fatto non ti fermerà
L'inganno che a volte rallenta
è un trucco che non ti spaventa.

Quell'onda che hai controcorrente
ti affonda, ma tu sali su
Ci credi, con forza e coraggio
sei pronto ad andare più in là.

Vai, vai a gonfie vele, vai!
Segui la rotta verso un mare più blu! *A gonfie vele!*
Vai, vai e non fermarti, dai!
C'è chi ti aspetta già nella tua Itaca.
A gonfie vele, vai! *A gonfie vele!*

Vai, vai a gonfie vele, vai! *A gonfie vele!*
Vai, vai e non fermarti, dai!
C'è chi ti aspetta già nella tua Itaca.

Vai, vai a gonfie vele, vai!
Segui la rotta verso un mare più blu! *A gonfie vele!*
Vai, vai e non fermarti, dai!
C'è chi ti aspetta già nella tua Itaca.
A gonfie vele, vai!

Ulisse a casa

Testo e musica: A. Piccirillo e A. Ballabio

Ulisse c'è un ciclope sai che ti mangerà
Aiuto che paura che mi fa!
E della maga Circe tu ti innamorerai
Ehi Bro è una magia! Oh, ma te ne vai?
Penelope ti aspetta a Itaca
la voce sua si sente fino a qua
Ulisse a casa!!!

Corro [Corri]	Nuoto [Nuota]	Striscio [Striscia]
Volo [Vola]	Remo [Rema]	Sfreccio [Sfreccia]
Bevo [E bevi]	Dormo [Sveglia!!!]	Mangio eh...[eh mangia]
Scappa via di qua!	Ulisse a casa!!!	A casa

Tra Zeus e zio Pose in mezzo ci sei tu
che surfi tra le onde alte e blu.
Cantan le sirene, resistere non si può.
Attento Ulisse o poi non torni più!

Penelope ti aspetta a Itaca
la voce sua si sente fino a qua
Ulisse a casa!!!

Corro [Corri]	Nuoto [Nuota]	Striscio [Striscia]
Volo [Vola]	Remo [Rema]	Sfreccio [Sfreccia]
Bevo [Eh bevi]	Dormo [Sveglia!!!]	Mangio eh...[eh mangia]
Scappa via di qua!	Ulisse a casa!!!	A casa

E arrivato a casa aspetti ancora un po'
Penelope resistere non può.
Ci sono i pretendenti e tu che cosa fai?
Eh dai datti una mossa, vai!

Penelope ti aspetta a Itaca
la voce sua si sente fino a qua
Ulisse a casa!!!

Corro [Corri]	Nuoto [Nuota]	Striscio [Striscia]
Volo [Vola]	Remo [Rema]	Sfreccio [Sfreccia]
Bevo [E bevi]	Dormo [Sveglia!!!]	Mangio eh...[eh mangia]
Scappa via di qua!	Ulisse a casa!!!	A casa

Ulisse a casa!!! A casa
Penelope sono a casa!

Grest
2024

anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS



A Gonfie Vele!
Un'estate in viaggio con Ulisse

anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS

Grest
2024

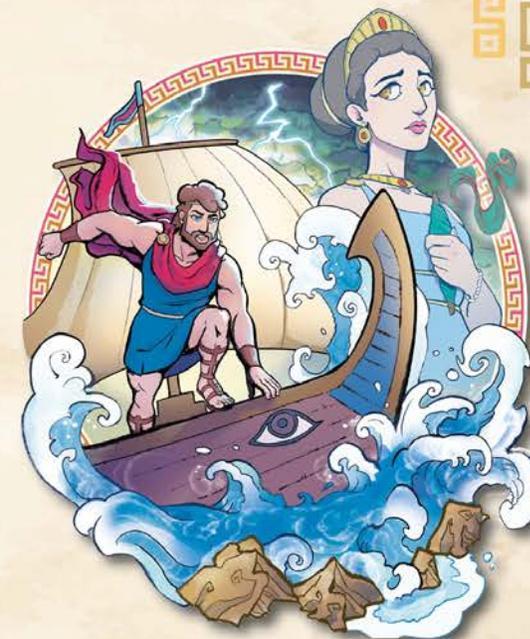


anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS

Contenuti

Grest
2024

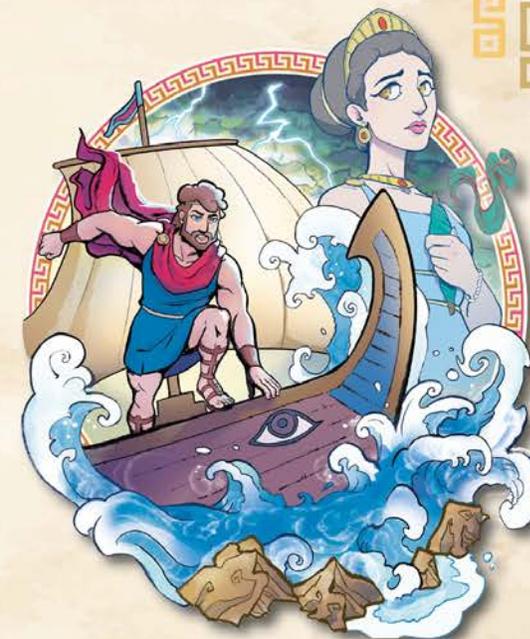
- **Ulisse** è un eroe diverso dal solito.
- **Ulisse** è un uomo che ha la possibilità di diventare immortale, rimanendo con Calipso, ma vuole tornare a Itaca dalla sua famiglia.
- **Ulisse** è un re che combatte una guerra non sua, consente di vincerla con uno stratagemma, sperimenta avventure incredibili, supera ostacoli da brividi, ma alla fine ritorna in patria da mendicante e da mendicante ridiventa re.
- **Ulisse** è colui che molto soffre, che sopporta, tiene duro e resiste ai colpi della vita, perché custodisce caparbiamente la sua meta, laddove nessuno può sottrargliela: nel cuore.
- **Ulisse** è una persona che per fare ritorno all'essenziale, a ciò che più conta e gli dà vita, deve rinascere, deve vivere la propria Odissea, deve riconquistare una nuova identità.



Contenuti

Grest
2024

- Tre grandi azioni scandiranno la proposta: **ricercare, viaggiare, ritornare**.
 - Ogni volta che inizia un'attività estiva abbiamo bisogno di **metterci in ricerca**, perché ogni nuova esperienza è una ricerca di senso, un desiderio di nuove amicizie, un mettersi in gioco, un trovare ciò che pensavamo non potesse essere ritrovato.
 - Ogni volta che inizia un'attività estiva **si parte per un viaggio**. Abbiamo definito una meta, delle date, una direzione, un percorso... ma non sappiamo cosa questo viaggio comporterà per la nostra vita, quali atteggiamenti sarà più misericordioso avere, quali incontri faremo, quali ostacoli dovremo superare.
 - Ogni volta che inizia un'attività estiva è un **ritornare a se stessi**, alle cose importanti della nostra esistenza, ai significati profondi che hanno contribuito a renderci persone uniche e speciali, un ritornare agli affetti più cari.



Ricerca, Viaggiare, Ritornare

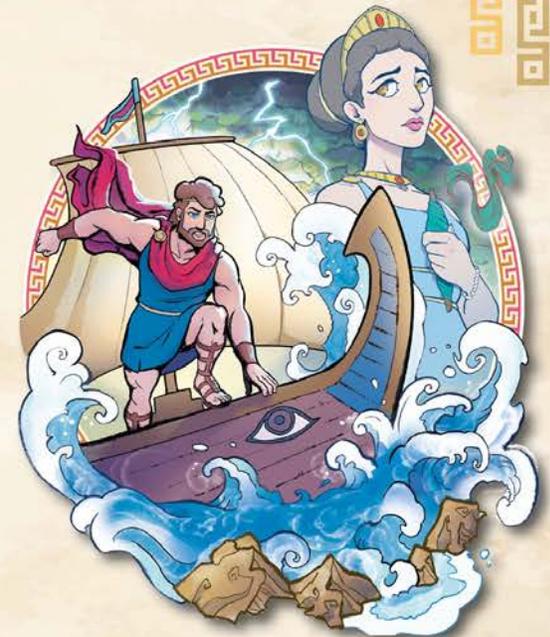
Grest
2024

1. Alla ricerca di... un Progetto
2. Alla ricerca di... un Cambiamento
3. Alla ricerca di... Vita

4. In viaggio con... una Destinazione
5. In viaggio con... Identità
6. In viaggio con... gli Altri
7. In viaggio con... Gratitude
8. In viaggio con... Sapienza
9. In viaggio con... Memoria

10. In viaggio con... Prudenza e Astuzia
11. In viaggio con... Fiducia
12. In viaggio con... Libertà
13. In viaggio con... Compassione
14. In viaggio con... le Difficoltà
15. In viaggio con... Perseveranza

16. Ritornare a... Farsi Prossimo
17. Ritornare a... Casa
18. Ritornare a... Prendersi Cura
19. Ritornare alla... Pace
20. Ritornare alla... Gioia

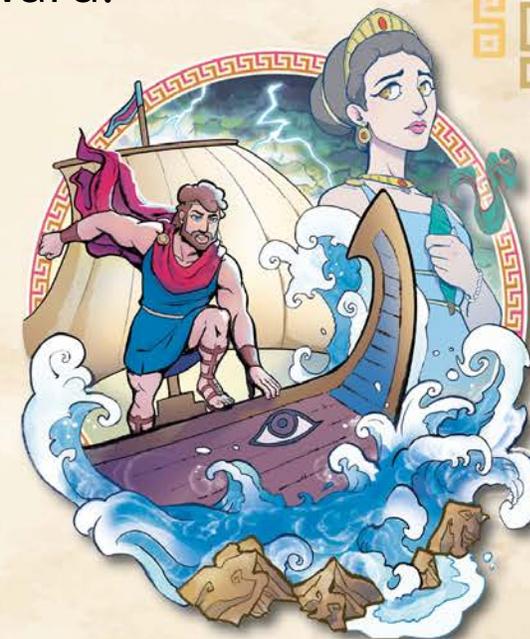


La drammatizzazione

Grest
2024



- Tradurre o tradire? La grande eredità di Omero.
- 20 puntate: tanti personaggi, un unico grande eroe.
- Nel mare con Ulisse: tra flashback e flashforward.
- Scenografie ed Effetti speciali



Decisioni divine

La scena è divisa in tre zone: sul palco c'è il Consiglio degli dei (come scenografia possono bastare delle nuvole); sotto il palco (o in due punti della platea) si allestiranno due scene diverse: l'isola di Ogiigia da una parte (con piante e alberi rigogliosi) e Itaca dall'altra (ad identificarla possono bastare anche delle colonne greche).

Nello spazio di Ogiigia c'è Ulisse, desolato, che guarda l'orizzonte; ad Itaca ci sono Telemaco, Penelope e i Proci, uomini che mangiano, bevono e giocano a dadi stando sdraiati e atteggiandosi in modo sgraziato e volgare.

Inizialmente è illuminato solo il palco con gli dei, mentre le altre zone sono in ombra e i personaggi immobili.

Atena: Ormai è prigioniero da sette anni! Lasciamolo partire!

Divinità 1: Parli ancora di lui?

Atena: Certo! E di chi altrimenti?!? (Con enfasi crescente) Non posso che parlare del più astuto di tutti i mortali! Del genio del cavallo di Troia! Dell'eroe che ha patito tante, tantissime sventure! Di quell'uomo che la dea Calipso tiene prigioniero sull'isola di Ogiigia! Del padre di...

Divinità 2 (interrompendola): Telemaco...

Atena (interrompendolo): Del marito di...

Divinità 2: Penelope... Ho capito, ho capito, Atena! Parli di Ulisse. (Ironicamente) Ne parli di continuo...

Atena: E certo! Perché adesso è davvero troppo! Tenerlo ancora lì bloccato mi sembra un'esagerazione. Dobbiamo aiutarlo a tornare ad Itaca, dove...

Divinità 1 (interrompendola imitando la sua voce in tono canzonatorio):... Dove lo attendono da quasi vent'anni.

Atena (guardandolo in modo duro): Ehi, non prendermi in giro! Ricorda che sono sempre la Dea della saggezza, della guerra e delle arti!

Divinità 1: Scusa Atena, è che ultimamente parli solo di aiutare Ulisse, ma sai che non è possibile. Conosci la rabbia di Poseidone; devi comprenderlo! Ulisse gli ha accecato il figlio e lui non può certo far finta di nulla!

Atena: Io comprendo tutto, ma anche lui deve capire che Ulisse l'ha fatto soltanto per salvare i suoi compagni.



Divinità 1: Questo è vero.

Atena: E poi in questi giorni Poseidone non c'è perché è in viaggio tra gli Etiopi, per cui potremmo approfittare per liberarlo.

Divinità 2: E anche questo è vero.

Atena: Soprattutto (avvicinandosi a Zeus che ha una posizione centrale e leggermente sopraelevata e che fin ora ha ascoltato tutto con aria austera)... Padre...

Zeus: Dimmi figlia mia prediletta.

Atena: Non è vero che non possiamo fare nulla. Tu puoi tutto, Zeus. Tu, Padre di tutti noi, puoi davvero cambiare le sorti di questo povero mortale!

Zeus: Gli uomini ritengono che noi divinità siamo responsabili di ogni fatto che li colpisce. Per ogni male che subiscono, l'unica soluzione che trovano è quella di incolpare noi, anche se spesso è con le loro stupide azioni che si sono procurati i loro dolori!

Atena: Padre, di sicuro hai ragione a lamentarti di ogni accusa che ti giunge dai mortali, ma con Ulisse è diverso! Lui non ha compiuto stupide azioni, ma azioni necessarie. E poi si è sempre mostrato un uomo religioso, ti ha sempre offerto sacrifici, è sempre stato rispettoso! Perché costringerlo ancora a subire tali sofferenze? Non puoi non avere pietà di lui! Guarda cosa sta accadendo sulla Terra.

A questo punto si "anima" la parte di scena in cui c'è Ulisse. Se si ha la possibilità, si può illuminare in modo adeguato la scena (per esempio con un occhio di luce puntato su Ulisse).

Le divinità restano al loro posto; di qui continuano a parlare, mentre guardano nella direzione di Ulisse che è seduto a terra, con lo sguardo nel vuoto, che piange.

Ulisse (sospirando): Penelope...

Atena: Povero Ulisse.

Ulisse (sospirando): Telemaco, figlio mio. Come mi mancate!

Atena: Padre, non si commuove il tuo cuore se pensi alla sofferenza di Ulisse che muore di nostalgia lontano dalla sua patria?

Divinità 1: Poverino.

Divinità 2: Non vorrei essere al suo posto. Quasi vent'anni lontano da casa!

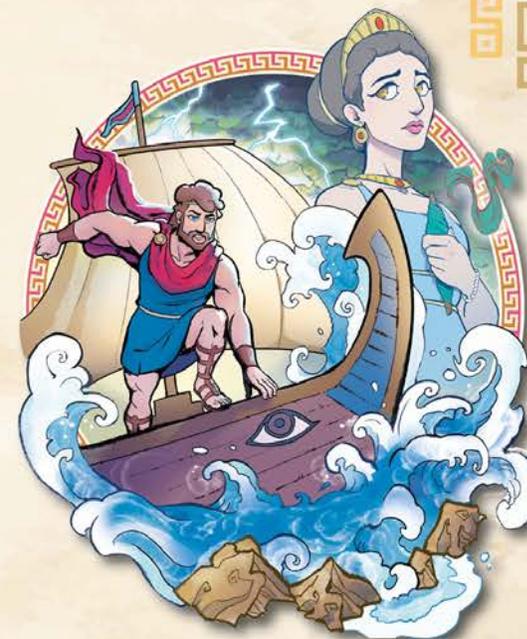


Percorso di Spiritualità

Grest
2024



- **A gonfie vele:** l'invocazione.
- **La tela:** il Vangelo.
- **Commento alla tela:** il commento al vangelo.
- **Il telaio:** Penelope ci collega il vangelo con l'avventura di Ulisse e la parola del giorno. Penelope ci propone anche un impegno giornaliero.
- **Mappa per Itaca:** un'attività per prepararsi alla giornata



Percorso di Spiritualità

A gonfie vele

*Soffia nei nostri cuori, o Spirito Santo
realizza in noi i desideri più belli
che Dio ha per ciascuno di noi.*

La tela

Al tempo di Erode, re della Giudea, vi era un sacerdote di nome Zaccaria, della classe di Abia, che aveva in moglie una discendente di Aronne, di nome Elisabetta. Ambedue erano giusti davanti a Dio e osservavano irreprensibili tutte le leggi e le prescrizioni del Signore. Essi non avevano figli, perché Elisabetta era sterile e tutti e due erano avanti negli anni. Avvenne che, mentre Zaccaria svolgeva le sue funzioni sacerdotali davanti al Signore durante il turno della sua classe, gli toccò in sorte, secondo l'usanza del servizio sacerdotale, di entrare nel tempio del Signore per fare l'offerta dell'incenso. Fuori, tutta l'assemblea del popolo stava pregando nell'ora dell'incenso. Apparve a lui un angelo del Signore, ritto alla destra dell'altare dell'incenso. Quando lo vide, Zaccaria si turbò e fu preso da timore. Ma l'angelo gli disse: «Non temere, Zaccaria, la tua preghiera è stata esaudita e tua moglie Elisabetta ti darà un figlio, e tu lo chiamerai Giovanni. Avrai gioia ed esultanza, e molti si rallegreranno della sua nascita, perché egli sarà grande davanti al Signore; non berrà vino né bevande inebrianti, sarà colmato di Spirito Santo fin dal seno di sua madre e ricondurrà molti figli d'Israele al Signore loro Dio. «Gli camminerà innanzi a lui con lo spirito e la potenza di Elia, per ricondurre i cuori dei padri verso i figli e i ribelli alla saggezza dei giusti e preparare al Signore un popolo ben disposto». (Lc 1,5-17)

Commento alla tela

Il mondo sembra a volte andare a rotoli: la natura si ribella all'uomo che la consuma, le relazioni tra gli esseri umani spesso sono fatte di muri e violenza, tante guerre e divisioni frammentano l'umanità. È come ad Itaca, dove i Proci stanno rovinando la casa di Ulisse e le sue ricchezze, oltre ad opprimere i suoi famigliari: c'è bisogno che torni il re, il padre.



Dio, di fronte a un mondo che va a rotoli, non si arrende e porta avanti il suo **PROGETTO** e interviene nella storia per realizzarlo e per farlo, dona ogni anno, a inizio anno liturgico, un bambino ormai inatteso, **Giovanni Battista, dono di Dio**. Giovanni dovrà ricondurre i cuori dei figli verso i padri, cioè riaccendere la speranza delle promesse di Dio, e preparare l'arrivo di **Colui che porterà a compimento il progetto di Dio**.

Il telaio

Carissimi, sono **Penelope**, la moglie di Ulisse, o vedova non so. Una cosa però la so: ogni giorno devo **tessere una tela** che dovrà servire per la sepoltura di mio suocero Laerte. Quando avrò finito, sarò costretta a sposare uno dei Proci, ma come sapete ogni notte la disfo, così provo con questo trucco a non finirla.

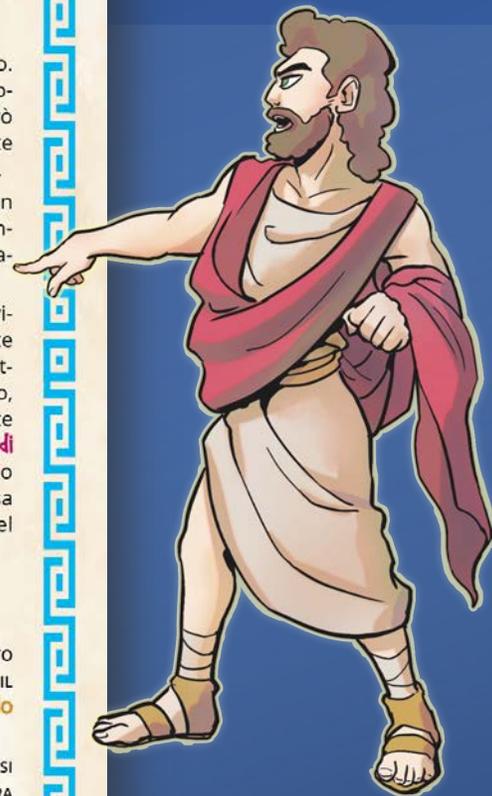
Su quella tela ogni giorno, **ricordo e tesso una parola** per non dimenticare la bellezza del mio sposo e della vita ad Itaca quando lui era con noi. La dono a voi, affinché non vada dimenticata, e perché voi possiate viverla nella **vostra Itaca**.

Oggi vi consegno la parola **progetto**; in questo caos in cui viviamo sembra che tutto accada a caso, ma voglio che sappiate che c'è un progetto, un disegno, una trama che sorregge il tutto, proprio come nella tela. Anche nei giorni che state vivendo, nulla accade a caso, e anche per voi Dio ha un progetto: siete chiamati a vivere un'avventura unica, quella di **diventare grandi** e di fare della vostra vita **un capolavoro**, perché questo mondo si trasformi sul serio in una casa accogliente per tutti. Possa il vento, oggi, essere alle vostre spalle e possa Dio tenervi nel palmo della Sua mano. **A domani, miei prodi**.

Mapa per Itaca

OGNI SQUADRA AVRÀ A DISPOSIZIONE CARTONCINO, FILO DI LANA COLORATO E COLLA. DIVIDENDOSI IN SOTTOGRUPPI PIÙ PICCOLI I RAGAZZI SCELGONO IL NOME DELLA SQUADRA E ALCUNE PAROLE CHE SI VUOLE CARATTERIZZINO lo stile e lo spirito PROPRIO DEL GRUPPO NEL CORSO DEL GREST.

RITORNATI NEL GRUPPO PIÙ GRANDE, SI VOTA IL NOME DELLA SQUADRA E SI SCELGONO LE PAROLE PIÙ RAPPRESENTATIVE, AL FINE DI STILARE PER SQUADRA UN manifesto di stile CUI ATTENERSI DURANTE IL GREST; SUCCESSIVAMENTE USANDO I FILI COLORATI E LA COLLA SI SCRIVONO IL NOME DELLA SQUADRA E LE PAROLE MANIFESTO, DECORANDO "la mappa della squadra".



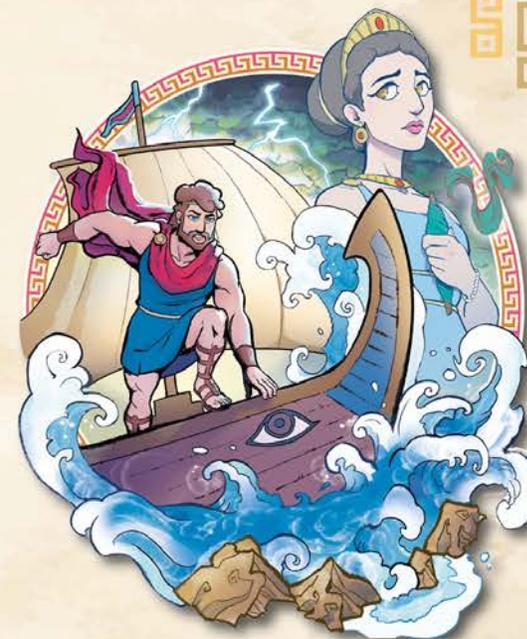
Il percorso animatori

Grest
2024



I. La ricerca mette in moto il viaggio

- **Obiettivo formativo:** come il viaggio di Ulisse può affinare i talenti degli animatori del Grest.
- **Il personaggio simbolo:** Telemaco.
- **Setting dalla cultura classica:** Iolion
- **Le domande guida**
- **I consigli di Atena**
- **Linguaggio:** epiteti



anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS

Il percorso animatori

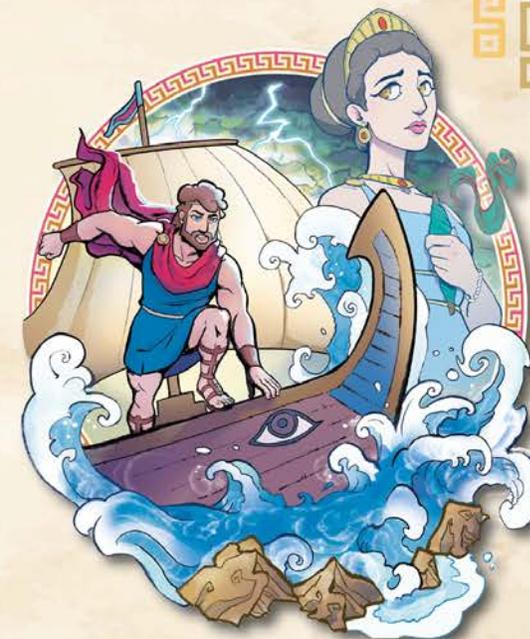
Grest
2024

2. Mettersi in viaggio

- **Obiettivo formativo:** attrezzarsi di consigli, competenze e strumenti che possono aiutare nel compito dell'animare il Grest e nella relazione educativa con i più piccoli.
- **Il personaggio simbolo:** Laerte.
- **Setting della cultura classica:** oikos
- **Le domande guida**
- **I consigli di Atena**
- **Linguaggio:** sensi e divinità



anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS



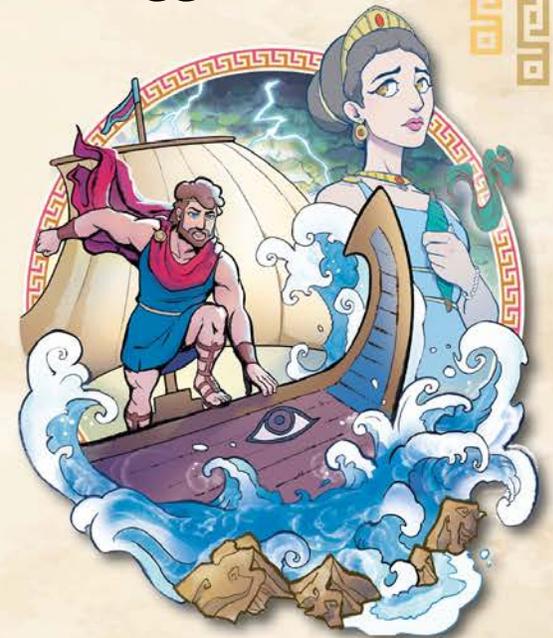
Il percorso animatori

Grest
2024



3. La festa per il ritorno di Ulisse

- **Obiettivo formativo:** imparare a progettare, programmare e preparare una giornata di festa al Grest a tema specifico, nel nostro caso "nostos", celebrare il ritorno di un eroe amato dopo un lungo e difficile viaggio.
- **Il personaggio simbolo:** Ulisse.
- **Setting dalla cultura classica:** nostos
- **Le domande guida**
- **I consigli di Atena**
- **Linguaggio:** alfabeto greco



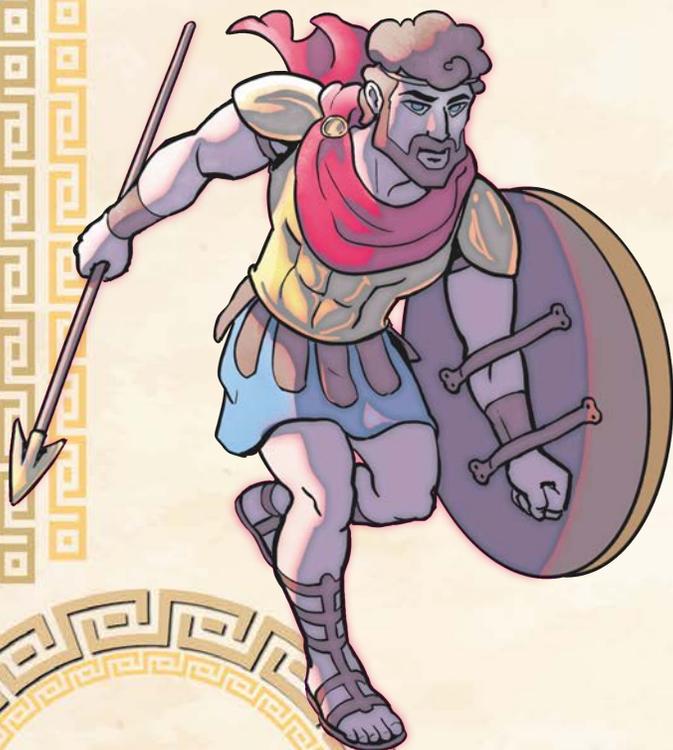
Maggio Podcast

Grest
2024

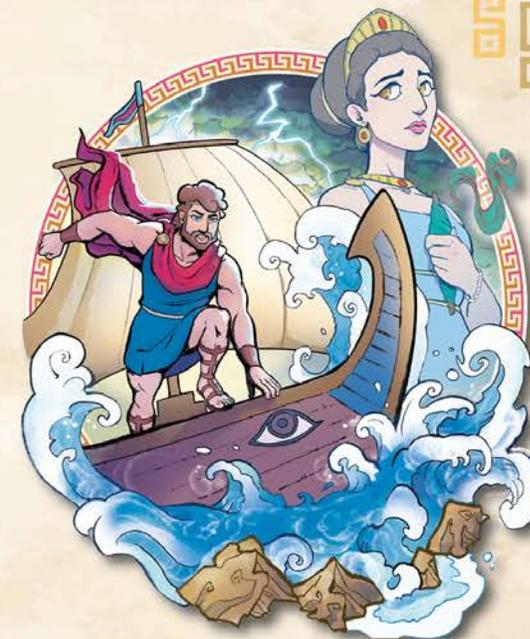
Podcast dedicati alla formazione degli animatori sull'attività estiva e sull'Odissea:

- **date:** 2-9-16-23-30 maggio
- **orario:** 18.30
- **durata:** 30'

A cura dei formatori nazionali ANSPI



anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS

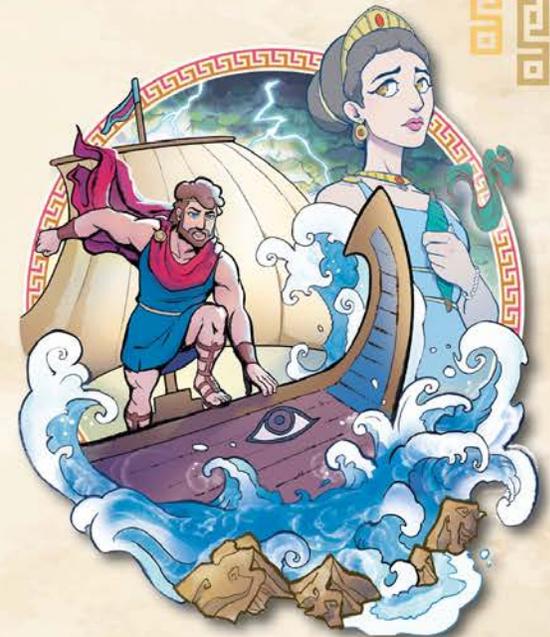


Giochi e attività

Grest
2024



- **Giochi**
 - 50 tra giochi e grandi giochi da 6 a 14 anni
 - 2/3 giochi a giornata
- **Attività**
 - Un'attività di interazione per ogni giornata per preadolescenti.



Svegliaaaaaaaaaa!

Finalità: essere pronti e attenti a ciò che succede attorno a noi; allenarsi a cogliere i particolari delle cose.

Destinatari: tutti

Durata: 30'

Spazio necessario: aperto/chiuso, di grandi dimensioni.

Occorrente: disegni - gioco "trova le differenze", brani musicali di vario tipo e sistema per farli ascoltare, piatti che contengono cibi, bottigliette di profumi o olii essenziali, cartoncini che riproducono un orologio.

Istruzioni: si formano due squadre e successivamente si creano delle coppie composte da un componente di una squadra e uno dell'altra. Il gioco consiste in una serie di sfide di coppia che avvengono nei quattro stand allestiti e tra i quali i ragazzi si muovono liberamente.

STAND 1: FAI LA DIFFERENZA! I due ragazzi hanno lo stesso tempo a disposizione per trovare il maggior numero di differenze possibili nei disegni proposti.

STAND 2: TUTT'ALTRA MUSICA! I due ragazzi ascolteranno le prime note di alcuni brani musicali che dovranno riconoscere.

STAND 3: GIOCA CON GUSTO! I due ragazzi dovranno distinguere gli ingredienti dei cibi proposti.

STAND 4: NASO FINO! I due ragazzi dovranno riconoscere i profumi contenuti nelle bottigliette.

Il ragazzo della coppia che supera la prova, riceverà un cartoncino che riproduce un orologio.

Vince la squadra che raccoglie più orologi nel tempo stabilito per il gioco.

Attenzioni educative: prima di realizzare il gioco dello stand 3, si dovrà fare molta attenzione ai casi di allergie e/o intolleranze alimentari. In questo caso, il riconoscimento degli ingredienti potrà essere fatto anche solo in modo visivo.

Condivisione: gli orologi conquistati in ogni stand sono il simbolo che può avviare la riflessione al termine del gioco; i Proci, addormentati da Atena, non si accorgono della partenza di Telemaco e perdono la capacità di avere il controllo della situazione. E a noi? Cosa ci "addormenta"? Come possiamo essere più svegli e attenti nella vita?



Sii Cambiamento

Linguaggio: arte

Finalità: modificando le apparenze, permettere ad ognuno di dare un'interpretazione diversa delle cose per una visione comune.

Durata: 30' **Spazio necessario:** chiuso, di medie dimensioni

Occorrente: (per ogni gruppo) un quadro di cartone; (per ogni ragazzo) pastelli o colori a cera, oggetti per decorare, tavoli da lavoro.

Istruzioni: suddividete i ragazzi in gruppi di massimo 5 componenti. Ciascun gruppo riceve un quadro di cartone con al suo interno solo la sagoma di un dipinto famoso. Il contesto e i personaggi del quadro non devono essere riconoscibili. Al gruppo è quindi chiesto di dipingere l'interno del quadro e, quando tutti sono pronti, di fare un'esposizione come in una mostra. A questo punto, l'animatore chiede ai ragazzi di osservare la mostra e di dare, per ciascun quadro, un nome, cercando di capirne il soggetto. Quando tutti i gruppi hanno pensato i nomi per ciascun quadro, uno alla volta presenteranno la propria opera d'arte, dicendo il soggetto che hanno voluto rappresentare e verificando, poi, se qualcuno ha indovinato e scelto un titolo pertinente. Quando ciascuno ha presentato il proprio quadro, l'animatore mostra il quadro famoso utilizzato come base di partenza.

Condivisione: per poter cambiare le cose occorre guardarle da prospettive diverse, occorre la libertà di ricolorare l'interno del quadro. Il cambiamento avviene prima di tutto nel modo in cui guardiamo, in quello che guardiamo e come questo ci colpisce.



1. Chi è stata la mia Atena oggi? Chi mi ha sostenuto?
2. Chi è stato il mio Poseidone oggi? Quali ostacoli ho affrontato?
3. Qual è stata la mia Itaca oggi? Ho vissuto la parola chiave del giorno?
4. Ho viaggiato in compagnia di Ulisse oggi? In cosa mi ha cambiato il viaggio odierno?
5. Ho ascoltato Penelope oggi?
Sono riuscito a tessere in azioni concrete il Vangelo e l'impegno del giorno?

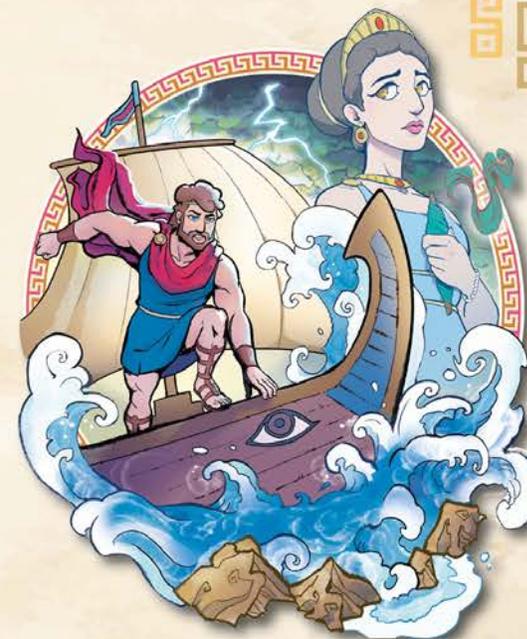


Verifica

Grest
2024



- **Chi è stata la mia Atena oggi?**
 - (chi mi ha sostenuto?)
- **Chi è stato il mio Poseidone oggi?**
 - (quali ostacoli ho affrontato?)
- **Qual è stata la mia Itaca oggi?**
 - (ho vissuto la parola chiave del giorno?)
- **Ho ascoltato Penelope oggi?**
 - (sei riuscito a tessere in azioni concrete il Vangelo e l'impegno del giorno?)
- **Ho viaggiato in compagnia di Ulisse oggi?**
 - In che cosa mi ha cambiato il viaggio odierno?



Uno sguardo al sussidio

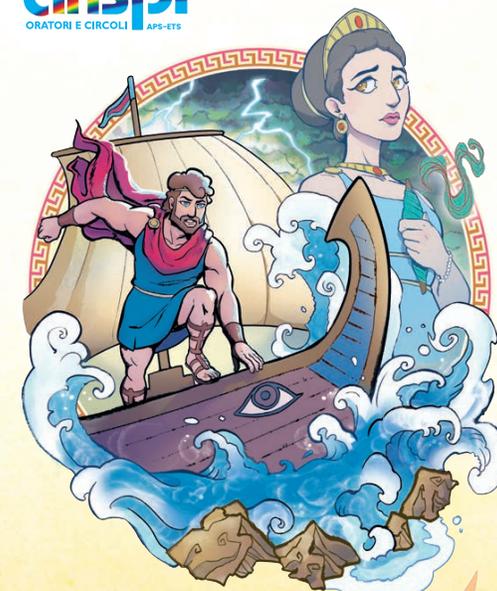
Grest
2024

Nelle pagine introduttive trovate:

- la presentazione del **sussidio** e dei suoi **contenuti**
- il **cammino spirituale** del Grest
- il percorso per gli **animatori** di preparazione all'attività estiva
- il **contratto dell'Animatore eroe**
- i **personaggi**, le indicazioni per la **messa in scena**
- il testo dell'**inno**, del **ban** e del **canto di preghiera**
- la **preghiera** del Grest
- un **approfondimento** sul testo e sull'autore.

anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS

anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS

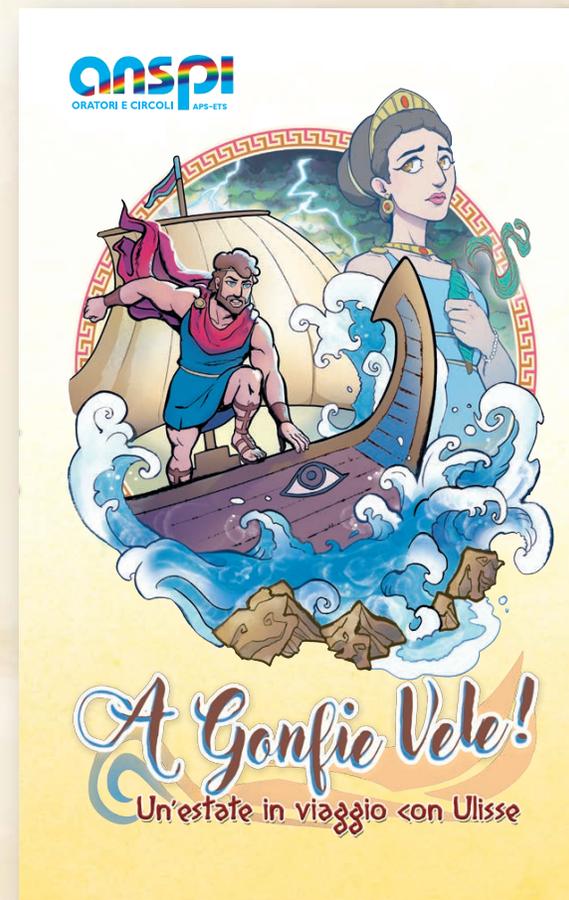


A Gonfie Vele!
Un'estate in viaggio con Ulisse

Le 20 puntate

Grest
2024

- il **riassunto** dell'avventura
- il **contenuto** sulla **parola** del giorno
- una **tavola illustrata** con il riassunto dell'avventura
- la **drammatizzazione** del testo
- il **percorso di spiritualità** quotidiano
- i **giochi** e le **attività**
- la **verifica giornaliera** per gli animatori



anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS

Spettacolo e copione teatrale

Grest
2024

- **Titolo:** Odissea + o -
- **Compagnia:** Laboratorio teatrale CIELO (Oratorio San Giovanni Paolo II di Prepo (PG) e Collettivo artistico KALÈ.
- **Durata:** 45'
- **Trama:** Lo spettacolo segue la trama dell'Odissea di Omero: *Ulisse ormai anziano parte dall'isola di Ogigia dove la ninfa Calipso l'ha tenuto prigioniero. Ulisse perseguitato da Poseidone naufraga nell'isola dei Feaci e racconta al re e sua figlia la sua storia, tornando indietro nel tempo e ripercorrendo i suoi passi da Troia fino a Ogigia, passando per luoghi e incontri pericolosi e avventurosi; sono così rappresentati gli episodi più importanti e famosi della sua avventura che vedono in scena Polifemo, Eolo, Maga Circe, l'Ade, le Sirene e Scilla e Cariddi.*



anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS



Video racconti della storia

Grest
2024

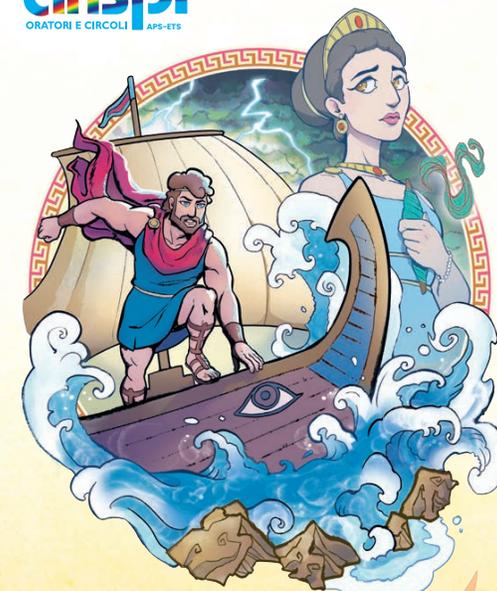
Siete pronti a scoprire un nuovo modo di conoscere **la storia** di Ulisse?

Il **QR code** che trovate a lato vi permetterà di accedere a una **serie di video** coinvolgenti in cui incontrerete alcuni personaggi pronti ad offrirvi il loro punto di vista su quello che stanno vivendo.



Dimenticate i soliti racconti! Entrerete in diretto contatto con i protagonisti scoprendone ogni sfumatura e soprattutto conoscendo la storia laddove è quasi impossibile drammatizzarla.

anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS



A Gonfie Vele!
Un'estate in viaggio con Ulisse

anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS

Video tutorial dei laboratori

Grest
2024

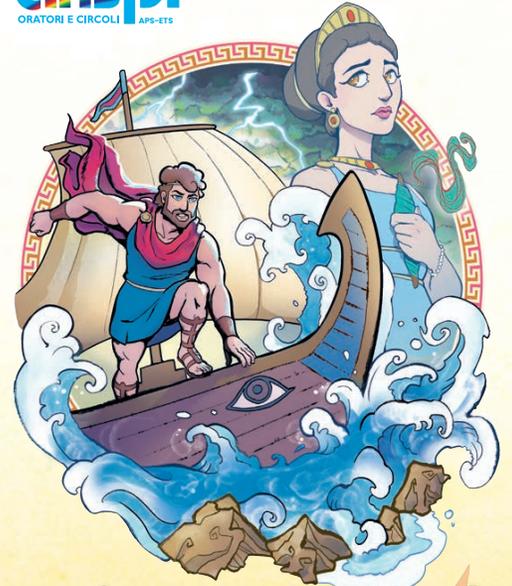


Volete proporre alcuni **laboratori** per rendere le giornate dell'attività estiva ancora più interessanti e coinvolgenti?

Il **QR code** che trovate a lato vi permetterà di accedere a **dieci video** che vi presenteranno una serie di proposte laboratoriali ambientate sulle peripezie di Ulisse.

Dimenticate i soliti laboratori! Spiegazioni divertenti ed efficaci, in forma di video tutorial, mostreranno con precisione come svolgere i laboratori.

anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS



A Gonfie Vele!
Un'estate in viaggio con Ulisse

anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS

Carte per la progettazione del Grest

Grest
2024

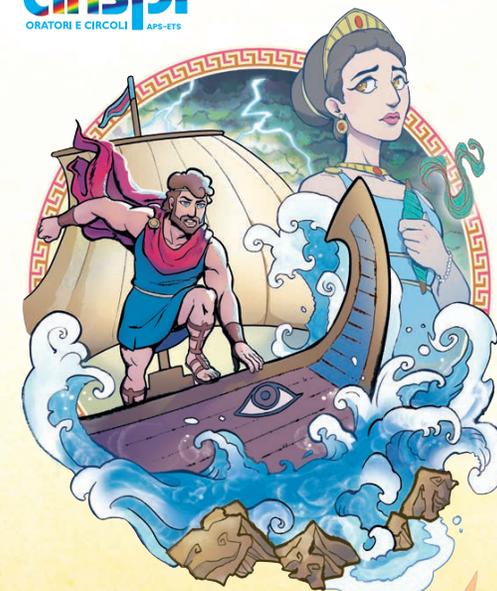
State per iniziare a **progettare** con il gruppo animatori la vostra attività estiva?

Il **QR code** che trovate a lato vi permetterà di farlo attraverso **44 carte dell'estate**, sulle quali troverete tutti gli elementi necessari alla progettazione del Grest. Uno strumento innovativo, che vi aiuterà a prepararvi in modo adeguato con indicazioni educative e domande esplicative.

Dimenticate il solito modo di progettare! Con queste carte state facendo un passo verso la semplificazione e l'efficienza.



anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS



A Gonfie Vele!
Un'estate in viaggio con Ulisse

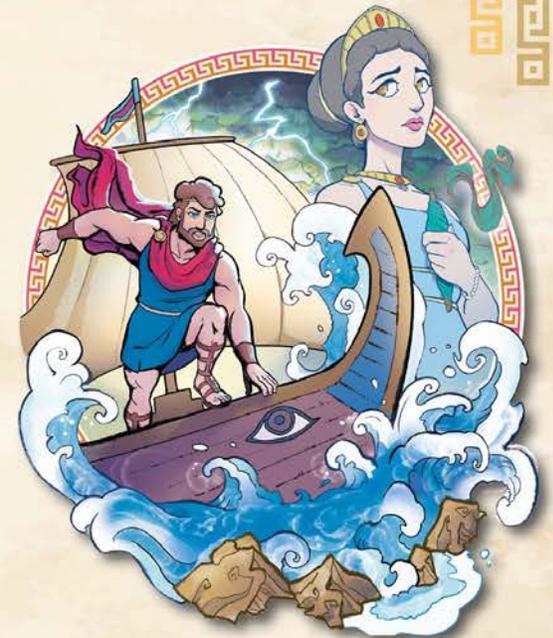
anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS

A gonfie vele! e...

Grest
2024

Sussidiazione
Sport Oratorio
Formazione
Inclusione
Integrazione
Intergenerazionalità
Doposcuola
Oratorio Green
Komunikazione

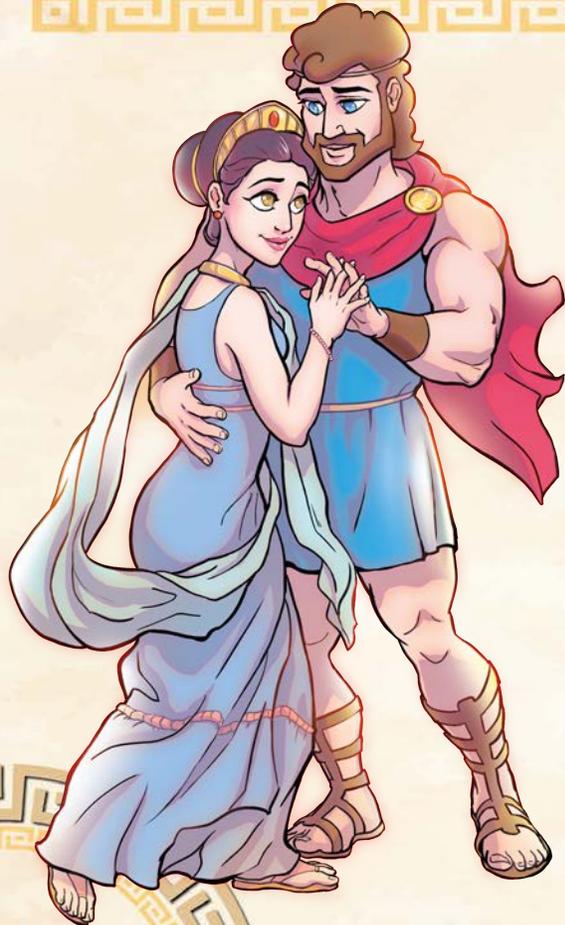
ti
sfid
anspi
do
.COM



anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS

estateanspi.it

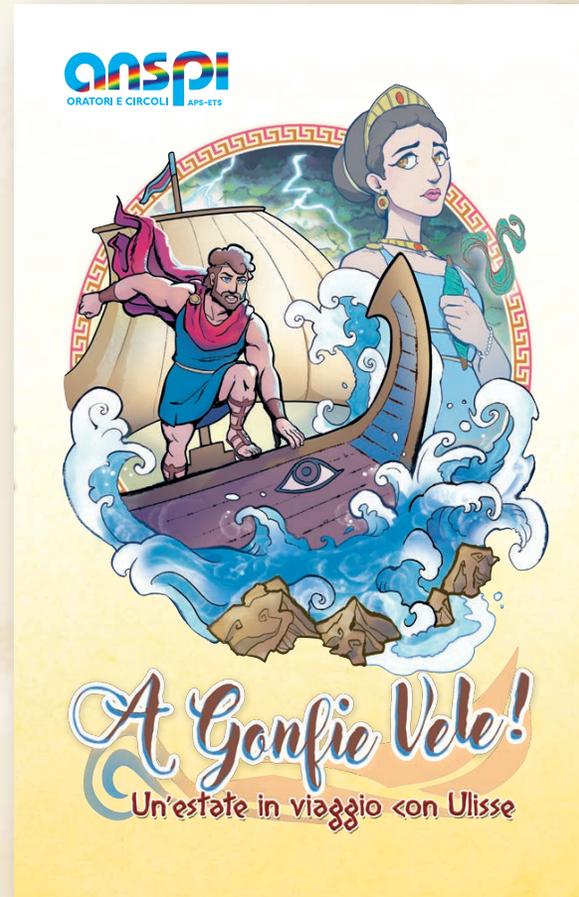
Grest
2024



Nel sito troverete:

- Il Sussidio in pdf
- Il Manifesto in pdf
- Audio, musiche e gesti
- Video tutorial dei laboratori
- Video racconti della storia
- Tutte le immagini grafiche
- Ulteriori supporti all'attività estiva.

anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS



Aspetti organizzativi

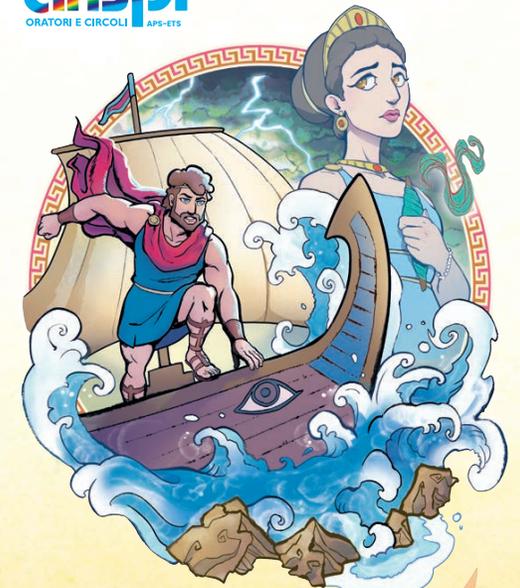
Grest
2024

Nel sito troverete:

- **Sussidio in pdf:** dal 2 aprile 2024
- **Sussidio in distribuzione:** dall'8 aprile 2024
- Spedizione allo zonale di **una copia gratuita per ogni oratorio con il manifesto** (nella modalità abituale)
- **Costo copie aggiuntive:** € 6
- Spedizioni copie aggiuntive **insieme** alla spedizione delle copie gratuite (no Perugia).

anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS

anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS



A Gonfie Vele!
Un'estate in viaggio con Ulisse

Canto di Preghiera

Grest
2024

Soffia su di me (Ruach Elohim)

Testo e musica: Simone Biagioli
Arrangiamenti: Simone Biagioli, Federico Maracaglia, Davide Faraghini

Ma se la nave non ha la sua vela
E se la vela non rimane aperta
Come potrà ritornare, navigando a gonfie vele?

Sei come brezza sul volto mio
Dolce carezza nell'anima
Crea in me un cuore che viva in te
Sfiorami, riempimi

RIT Soffia su di me, soffia su di me
Soffia su di me, respiro del Padre
Soffia su di me, soffia su di me
Ruach Elohim

Spezza le catene e libera
Dona il coraggio di credere
Spazza via nubi e tenebre
Scuotimi, guidami

RIT Soffia su di me, soffia su di me
Soffia su di me, respiro del Padre
Soffia su di me, soffia su di me
Ruach Elohim

Vieni, brezza leggera
Vieni, vento impetuoso
Vieni dal cuore di Cristo
Vieni in me Spirito Santo

RIT Soffia su di me, soffia su di me
Soffia su di me, respiro del Padre
Soffia su di me, soffia su di me
Ruach Elohim

Ruach Elohim
Ruach Elohim

- **Titolo:** Soffia su di me (Ruach Elohim)
- **Testo e musica:** Simone Biagioli
- **Arrangiamenti:** Simone Biagioli, Federico Maracaglia, Davide Faraghini



Preghiera Grest

Grest
2024

Stai con me, Signore,
mentre inizio questo nuovo viaggio
alla scoperta di nuove isole,
della bellezza del mondo che mi circonda
e di nuovi sguardi,
volti di tanti nuovi amici, tutti fratelli,
figli di un unico Padre,
in cammino verso Itaca.

Stai con me, Signore,
così che io, come Ulisse dalla sua nave,
osservando il mare in tempesta,
non avrò timore dell'ira di Poseidone,
dei Ciclopi e dei venti,
e abbandonerò tutto ciò che non mi
permette di seguirti.

Preghiera Grest

Grest
2024

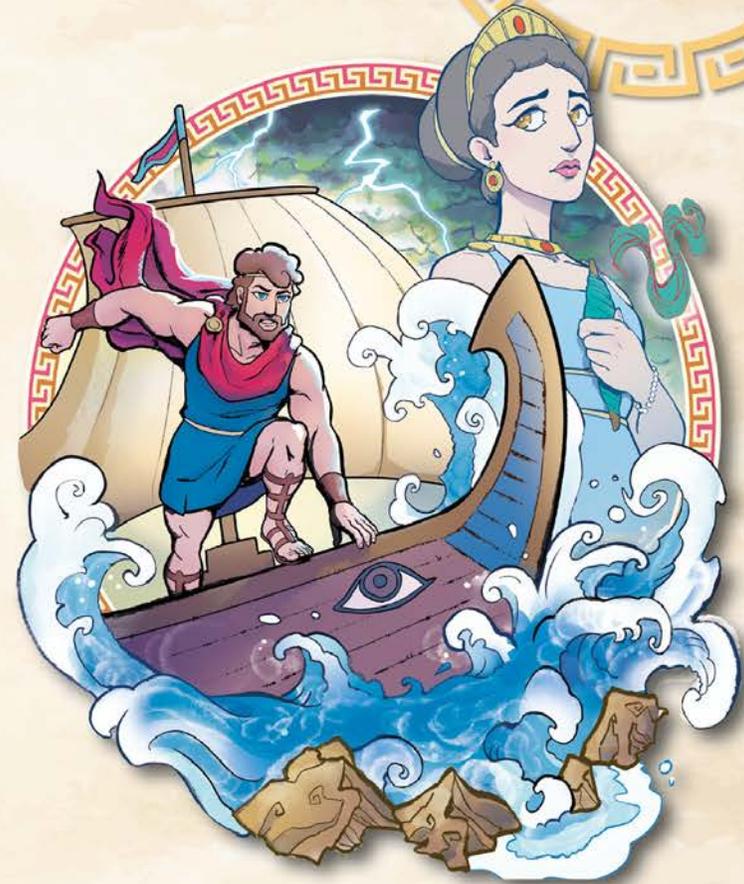
Stai con me, Signore,
e con tutti i miei compagni di viaggio:
Sii accanto agli amici con cui capire chi
sono veramente
e tirar fuori i miei doni e i miei desideri,
agli animatori che ci guidano e sostengono
nei momenti di festa e in quelli più oscuri.

Stai con me, Signore,
quando il canto insidioso delle Sirene
sarà, per me, troppo forte da poterlo ignorare
e renderà i sentieri più impervi:
Tu ricordami cosa significa viaggiare con il cuore.

← quando, finalmente, metterò piede ad Itaca,
fa' che le avventure e le esperienze vissute
mi abbiano fatto crescere nella gioia. Amen

Grest
2024

A gonfie vele!



Un'estate in viaggio con Ulisse

anspi
ORATORI E CIRCOLI APS-ETS